

Perlas y Cuevas

REVISTA DE MANACOR

AÑO X - 21 FEBRERO 1970

219



GRAPHE
DEL MITO AL HOMBRE

SE AUS. NLO

Ω
OMEGA



**Un regio
presente:
un reloj
OMEGA**

Ofreciéndole un reloj OMEGA, Vd. tendrá la certeza de haber escogido el regalo más perfecto.

Cada reloj OMEGA, está equipado con una máquina de alta precisión y se beneficia de una garantía de un año, valedera en 156 países.



Ω
OMEGA

Joyería **Fermin**

Conquistador, 6 - Tel. 186. - Amargura, 5 * MANACOR

Sucursal en PORTO CRISTO
Calle del Puerto, 10



PRIMERAS COMUNIONES

Manacor días 11, 12, 13 y 14 de febrero. Convocatoria de papás de niños que van a recibir la primera comunión. Mucho ambiente y algunos nervios: los vestiditos cuestan tan caros y hay que encargarlos con tanta antelación...

Señores de la Capital hablando de cambiar las cosas. Ya es hora, ¿no?. Bueno: hay que procurar que los pequeños vayan a recibir al Señor y no que vayan a una fiesta de sociedad. De acuerdo. Se dice, con horror, que hay quien tiene presupuestadas doscientas cincuenta mil pesetas para la fiesta. Y quien vende el colchón sobre el que duerme para poner un palmo más de tul en el velo de la niña. Estas cosas ponen los pelos de punta y, además, resultan de mal gusto. Lo mejor será quitar la costumbre de los lujos y las exageraciones. Pero... hay ya quienes han encargado el vestido y no será cosa de echar a perder los buenos dineros que cuestan las telas y las modistas.

Difficil solución, a fe. Además; lo que se hizo para unos ahora no se podrá hacer para los otros. Y a las niñas, por otra parte, les hace tanta ilusión ir vestiditas de largo. Ya vendrán los tiempos que acorten todo lo que puedan, ya vendrán...

Si; hubo asamblea "en la cumbre" y hasta

votación, no faltaba más. Se repartieron unas sextuples papeletas en las que uno debía inclinarse, -tres a tres- por la fiesta social o por la fiesta religiosa. Y, claro, se impuso el buen sentido: los más votaron por la sencillez y la sencillez fué... la consigna.

No obstante, para este año se tolerarán los trajes y perifollos de costumbre. "Una libertad total -nos dice el Arcipreste- es nuestra tónica. Lo que si queremos es responsabilizar de una vez a los padres y evitar que hagan tonterías con algo tan serio como las primeras comuniones de sus hijos".

A la hora de comentar el hecho -auténtico suceso social en nuestros medios- uno no puede sino celebrar que, por lo menos, se intente la eliminación de tantas tonterías como se hacen al amparo de las primeras comuniones; tonterías e insensateces como la que vimos en este mismo Manacor: que la niña -la primercomulgante, por descontado- fué la que abrió el baile después de acabar la comida.

Sin embargo, uno no puede dejar de recordar aquellas palabras de San Pio X: "hay que procurar que el día de recibir por primera vez al Cuerpo de Cristo, sea para los niños una gran fiesta".

Lo mejor sería tener sentido común.

Fincas
MANACOR

TEL. 749 AMARGURA, 5 Entresuelo, 5.
(Edificio La Salle)

CONSULTE SIN COMPROMISO

LOS PISOS MAS MODERNOS DE MANACOR
Edificio Banco de Bilbao
313 Y 263 m²

Edificio Teatro Principal
(APARCAMIENTOS)

MAJORICA HEUSCH

Antes

INDUSTRIA ESPAÑOLA DE PERLAS IMITACIÓN, S. A.

S.A.

**Fabricación de perlas para toda clase de aplicaciones
collares, pendientes, alfileres**

Via Roma, 52 - Teléfono 26
MANACOR (Mallorca)

Dirección Telegráfica:
PERLAS



Marcas de Fábrica:

INDRA

Y

MAJORICA
HEUSCH

OFICINAS DE VENTA:

**Industrias Heusch Reunidas,
S. A.**

Numancia, 45

BARCELONA

PERLAS MANACOR, S.A.

PERMASA

**Distribuidores de
PERLAS MAJORICA
para Baleares**

*Fabricantes
Exportadores*

*Especializados en bisutería fina
Toda clase de fantasía en perlas*

Rector Rubí, 8 - 10

MANACOR

Teléfono 142 (3 ls.)

ANIS SECO :: HIERBAS ROS :: PALO ROS
RON BLANCO :: GIN DON JUAN . . .

ESPECIALIDADES DE

Licores ROS



Nueva, 30 - MANACOR

REDACCION Y ADMINISTRACION
«OFICINA DE PRENSA»
C. PRINCIPE, 11
Tel. 410 - MANACOR

Suscripción dos números: 25 pesetas

PERLAS y CUEVAS

REVISTA DE MANACOR
Dirección: Rafael Ferrer Massanet

AÑO X * Nº 219
Dep. Legal. P.M. 876-1960
APARECE EN SABADOS
ALTERNOS
Impreso por Imp. FULLANA - Atoja, 4 - Palma

DEL MITO AL HOMBRE



UN NUEVO RAPHAEL



Sobre las nueve y media, en el "hall" del Hotel Formentor se reúne precipitadamente todo el personal de "Sin un adiós". Ha sido una falsa "alarma", porque el sol se ha ocultado de nuevo y no se puede salir -todavía- para rodar. Todos miramos los cristales como queriendo intuir un claro que dé alguna esperanza. Nada. Fuera, sobre las bugambilias cae una pequeña llovizna. El grupo se deshace otra vez: técnicos y artistas están levantados desde las cinco de la mañana.

"Sin un adiós" se está filmando bajo la dirección de Vicente Escrivá -guionista y productor a la vez- y con un Raphael en plenitud de éxitos como figura estelar. Estrella y mito a un mismo tiempo; color y canción; paisajes prestigiosos de Mallorca -Formentor, Valldemosa- y cuarenta millones de presupuesto. Nosotros "pondremos" en el film unos planos-flash rodados en las Cuevas de Hams... y una miaja de información para nuestras lectoras.

Aquí está:

SI: RAPHAEL

Raphael, de pie tras la cristalera de entrada, es el único que sonríe. En realidad, Raphael está sonriendo siempre: da la

sensación de ser un muchacho feliz, total y exclusivamente feliz. Delgadísimo, muy correcto, el ídolo entorna los ojos y deja caer los brazos. La lluvia arrecia y Raphael sigue sonriendo.

- Veremos de rodar algo en la cocina -habla Escrivá sin dejar de mirar el pinar, el mar gris, las nubes bajas- Dentro de una hora, todo el personal artístico, abajo.

Raphael ya no está allí.

VICENTE ESCRIVÁ

En un hotel de Londres -según el guión- había que filmar unas secuencias en las que Raphael, protegido por dos "policemens", abandona el local, por la cocina, huyendo de sus "fans".

- Total: ¿todas las cocinas de los grandes hoteles serán igual, no?

- Hay que aprovechar el tiempo...

Cables, focos, filtros, micros. Operadores, lumentécnicos, ayudantes, incordiantes, maquilladores, camareros, pinches...

- ¿Se meten mucho con su cine, señor Escrivá?

- Bastante, bastante...

Los directores siempre tienen nervios. ▶

Quizá la única gran verdad del Cine sea esta de que sus directores pueden exteriorizar su estado de ánimo, no como los de los Bancos -por ejemplo- que deben permanecer tranquilos y sonrientes aun cuando les hayan retirado media docena de cuentas corrientes.

- ¿ Es esta su última película con Raphael?

- De momento, si: habré hechas las tres que convenimos.

- Cuéntenos esa, quiere?

- Londres, 1970. Una marca de cigarrillos mete un vale en una de sus cajetillas y quien lo encuentre puede ir a Mallorca y visitarla en compañía de un famoso cantante. Una chiquilla "gana" el premio y viene a la isla.

- Y surge el idilio, claro.

- Desde luego. Hay sus toquecitos sentimentales y todo acaba bien: Raphael y Lesley Anne están sensacionales. Forman una pareja perfecta. Y luego... Mallorca. Y el espectáculo, porque "Sin un adiós" será quizá la primera película española de gran montaje coreográfico. Cuarenta millones, cuarenta...

- ¿ Es Raphael un actor "difícil"?

- No: por el contrario. Sencillo y maleable. Muy humano en el fondo.

- ¿ Con cual de sus cuarenta y dos películas ha tenido usted más lios?

- Con "Sor Intrépida" y con "La guerra de Dios".

- ¿ Qué tiene que agradecerle a la crítica?

- ¡Nada! Y el cine español, tampoco. Parece que el ensañamiento de los críticos es ya consubstancial. Pero mire: ¿ se puede hacer cine con estas cosas? No y no. El cine es una empresa seria y debería encontrar una liberalización paralela a la que han encontrado, por lo menos, los otros medios de expresión dedicados a las grandes masas.

- Es posible, Sr. Escrivá, que le hayan hecho esta pregunta infinidad de veces: ¿ tiene usted alguna relación con el "Opus Dei"?

- No, por desgracia. Y lo siento, la verdad: creánme que lo siento!

Una voz impone silencio:

- ¡Listo para rodar!

Escrivá sube a un improvisado podium y comprueba el plano. Luces, retoques de maquillaje, foto fija, "script", prisas y tensión. En rodaje. Acción! El grupo de Raphael y los policemens avanzan. No. Corten. Repitan, por favor. Ya. Repetimos. Acción. Otra vez. Corten. Acción. Corten. Repetimos. Otra vez, por favor. Repetimos, por favor. Acción. ¡Vale!

Se apagan los focos. Los pasillos quedan en penumbra mientras Raphael sube rápido hacia el comedor. Los peones recogen los cables, desenroscan la complicada maquinaria, cubren

las cámaras, retiran los altavoces. Escrivá se sienta y sonríe cansadamente. Hay un barullo sin ritmo, casi sin sentido.

-Descanso de una hora para comer.

RAPHAEL: DEL REGIMEN A DIOS

Comemos frente a Raphael. Tras la cristalera, la Bahía de Formentor va aclarándose por momentos y un sol maravilloso comienza a perfilar los macizos verdes del jardín. El Hotel ha puesto uno de los comedores al exclusivo servicio de la gente de cine, y medio centenar de personas hablamos animadamente sobre los incidentes del rodaje. La cocina del Formentor goza de una fama muy legítima; hay buen humor y apetito. El "antipasto" está a la altura del Hotel... pero hay uno del grupo que no está comiendo: Raphael.

- ¿ Siempre el mismo régimen?

- Cuando hago película, si. Luego, cuando sólo canto, acostumbro a engordar cinco o seis kilos...

Su comida consistió en una loncha de jamón y un plato de verdura. Luego le trajeron medio limón y el cantante fué chupándolo lentamente, con extraña delectación.

- Te vas a morir, Raphael...!

- ¡Qué va! Me van a matar, que no es lo mismo. Y el "niño de oro" se reía, se reía.

- ¿ Tus "fans" saben que sólo pesas cincuenta kilos?

- No es cierto: peso cuarenta y nueve, ochocientos.

Media hora después. Hemos tomado café y eliminado formulismos. En la salita privada de Raphael. Muebles bajos y cómodos, una luz difusa, unos cuantos libros, unas cartas recién abiertas.

SANEAMIENTO

ELECTRICA  CRISANT

DISTRIBUIDOR

T.V.
ANGLO

ELECTRICIDAD

MEJOR QUE LA REALIDAD

Amer, 16

Tel. 182

MANACOR

- Raphael: ¿tú crees en Dios?
 - Si, de verdad.
 - Vamos a hacerte una pregunta incorrecta, pero dado que Gironella se olvidó de ti... ¿tú, que lo tienes todo, como sientes la necesidad de Dios?

- Uno solo no es nada. Cuando salgo a cantar por ejemplo, tengo tras de mí un número de personas que me ayudan, me preparan, me animan... Pero hay algo más. Alguien más. Estoy convencido de que detrás de las cosas, de todas las cosas, debe estar Dios.

Y Raphael no está sonriendo.

LESLEY ANNE, DE MADRUGADA

Lesley Anne Down -dicen- tiene quince años y unos ojos -esto salta a la vista- entre maliciosos y dulces. Lleva maxifalda y botas blancas. En un sofá apartado cabecea el último sueño de la madrugada.

- Perdón, miss Down...

Lesley Anne lleva muy aprendido su papel de quinceañera:

- Oh... yes, please.

Escrivá "junior" hace de intérprete y, a la vez, está al quite de todo posible patinazo de la nueva actriz.

- ¿Qué número de películas hace "Sin un adiós"?

- Este es mi tercer film. El primero fué "The Smashing bird I used to Know" dirigido por Robert Hartford Davies. El segundo "All the night noises" de Jerry O'hara, y en la que trabajé junto a Olivia Hussley, la Julieta de F. Zefirelli.

- ¿Es cierto que usted debía interpretar el papel de Julieta en esta película?

Me mira con extrañeza. Inquieta otra vez la pregunta, se sonríe un poco.

- No... es la primera noticia que tengo.

Uno, que había oído campanas no sabe



LESLEY ANNE DOWN.

exactamente donde, pregunta otra vez:

- Pero, lo que si es cierto, es que usted está en cartera para rodar una película con Zefirelli ¿verdad?

- Tampoco, no tengo ninguna proposición.

- ¿Cuándo rodó su primer film?

- Hace dos años.

- Y... ¿qué hacía antes?

- Trabajé como modelo durante dos años, alternando con mis estudios en el colegio.

- ¿Cómo ha sido su venida a España para este rodaje?

- El señor Escrivá fué a Londres en busca de una chica para este film y... me trajo a mi.

- ¿Piensa dedicarse definitiva y exclusivamente al cine?

-No.

- ¿Porqué?

- Pienso casarme.

- Y... ¿ya sabe con quien?

Apunte de sorpresa en su rostro, seguido de una amplia sonrisa.

- Naturalmente. Con un actor inglés.



ESCRIVA Y RAPHAEL EN UN MOMENTO DEL RODAJE



Vea los modelos

TELEFUNKEN

**CRUZ DEL SUR 23" LUJO
3 ALTAVOCES**

"Constelación" 25" pulgadas

'CARAVELLE 23"

electrodomesticos
A.E.G.

INFORMACION

Y VENTA:

PL. IGLESIA, 2

MANACOR

- ¿Nombre?
- Bruce Robinson.
- ¿Será pronto?
- No, todavía no. Aún pasará algún tiempo.
- ¿Tendremos, pues, ocasión de verla en otras películas?
- Si, seguramente.
- Si llegara usted a alcanzar la categoría de "star" ¿seguiría pensando en casarse?
- Si, porque yo quiero llegar a ser una buena actriz, no una gran estrella.
- ¿Su opinión sobre Raphael?
- Oh...! he's very nice.
- Escrivá junior -de casta le viene al Galgo- echa un capote por manoleínas.
- Quiere decir que es muy simpático. En inglés, "nice", tiene muchas acepciones.
- ¿Le gusta trabajar con él?
- Si, bastante.
- ¿No tuvo líos con su país para sacar más de cincuenta libras?
- No traje cincuenta libras, no las necesitaba.

Para que luego vayan ustedes diciendo.

Lesley Anne Down tiene sueño, pero se aguanta. Por lo demás, esta es su profesión: estar. Estar, simplemente: ¿qué más da que no pueda con sus ojos, si sus ojos son sencillamente maravillosos cerrados o abiertos?

"¿QUE LE HA DADO...?" ETC.

Otra vez frente a Raphael. En las manos una revista peninsular con portada de los dos artistas. La pregunta es obligada:

- ¿Qué hay entre tu y Lesley, Raphael Martos?

Pero no: no se lo preguntamos. Total, ¿para qué?. Uno ya sabe la respuesta:

- "Somos excelentes amigos, porque, además Lesley es una chica estupenda."

En la portada de la revista, foto a toda página de los dos. Y este pie: "Que le ha dado Lesley Anne a Raphael que éste no la deja ni a sol ni a sombra?". Preferimos mirar. Raphael es correcto, pero distante. Anne es una chica con contrato para poner frente a las cámaras

su persona y -si la tiene- su personalidad. Parecen ignorarse. No están juntos, no comen juntos, no se les vé otra cosa en común que un convenio frente a las cámaras. Uno anda por ahí y el otro por allá. Cuando Escrivá les llama para una escena de amor, llegan por separado al plató, les filman, y se van cada uno por su lado. Ahora sí le preguntamos a Raphael:

- ¿Qué haces cuando te cuelgan un mochuelo?

- Nada. ¿Qué voy a hacer? Bueno; entendámonos, si dijeran algo grave que pudiera lesionarme seriamente, sería otra cosa. Pero, ¿con lo de cada día...? No. Me han "descubierto" no sé cuantos hijos, han asegurado que quise suicidarme, se ha dicho que me meto fraile... Da lo mismo. No leo lo que se dice de mí.

Pero... -apuntamos timidamente- quizá lo lean los demás.

ANTONIO PICAS

Alto. Delgado. Smoking azul. Joven, con abundantes canas. ¿Actor de westerns... vampiros... Rusia de los Zares?

Suena la voz del Sr. Escrivá... ¡empieza el rodaje...!

- Perdona chico, luego nos vemos...

Cámaras... Motor... ¿acción!. Corten... hay que ir más rápidos. Se vuelve a repetir la escena. En todos los "flashes" a que asistimos pudimos ver en acción a Raphael, seguido siempre de su "manager" Antonio Pica.

"Héroes de papel", co-producción Hispano Italiana y "Los Desesperados", junto a Julio Bus y Ernest Borgnine (Oscar 69); son sus dos últimos films. Ahora con Raphael y Lesley...

- Raphael es un estupendo actor, además de un extraordinario cantante...

- ¿Escrivá?

- Sabe que este cine va a gustar... y lo hace.

Pica es casi mallorquín. Desde hace 22 años viene a menudo ya que tiene familia en Santa Eugenia. De Mallorca le gusta todo.

- ¿Casado?

- Depende...

- ¿...?

- Si, estoy casado en Francia, civilmente.
Eso aquí no se estila.

- ¿Lo que más me gusta? Bueno, la comedia musical al estilo americano y los films de aventuras. La comedia musical tiene mucha aceptación lo que hace falta es un poco más de dinero. En España no hay profesionales de este tipo de película. Solamente hacemos tentativas un tanto amateurs, pero tiene éxito.

Antonio Pica se despide. No le decimos adiós -pronto volverá-, además; el film se titula, precisamente eso: "Sin un adiós".

DEL MITO AL HOMBRE

Raphael, veinteiseis años, rico, admirado, al parecer feliz, está trabajando duro. Veinte y tantas veces le oímos una canción a lo largo de cuatro horas de rodaje en "play bak", y su voz, esa voz que vale miles de millones, estuvo subiendo por encima de los bafles que emitían ininterrumpidamente la canción. Al fondo, el ballet ponía contrapunto a la figura menuda y vivaz del artista. Entre secuencia y secuencia, hablábamos:

- Voy a ir a Manacor para filmar en las Cuevas de Hams. No se el día, pero aunque sea para una escena breve, seguro pasaré unas horas por allá...

José Luis aprovechaba todos los ángulos para el reportaje gráfico. Raphael, a decir verdad, cambia por completo si tiene delante una cámara o no la tiene. Cuando le están filmando, fotografiando, observando, Raphael es otro hombre. Cuando charla sin prisas, cuando es hombre y no es mito, su presencia adquiere para nosotros la más cara y auténtica personalidad.

Entonces, al dejar de estar a solas con el público, Raphael se encuentra a si mismo. *

TEXTOS DE ESTE REPORTAJE:

* Juan Durán. * Guillermo Cabrer.
* Rafael Ferrer.

FOTOGRAFÍAS, EN EXCLUSIVA, DE

* José Luis.

El público... no concibe, no puede concebir ninguna forma nueva de belleza. Cuando tropieza con tal milagro, se pone tan furioso y confuso que estalla en improperios: esta obra de arte es absolutamente ininteligible. Otras veces dice que tal obra de arte es groseramente inmoral.

Oscar Wilde, "El alma del hombre".

ANOTACIONES BREVES

INVITACION. - Ayer, viernes, por la noche estuvieron en Palma, en la Fiesta del Almendro en Flor, las señoritas Galmés Bouvart, Rubí Sansó, Cañellas, Femenías Veny, Rosselló Puerto y Amer Forteza, acompañadas por el Delegado local de Bellas Artes Sr. Puerto, e invitadas por el Ayuntamiento en representación de nuestra Ciudad. Hicieron entrega a la Reina de la Fiesta, Srta. María Teresa Garicano, de un precioso collar de perlas Majorica.

PASOS CEBRA. - Es posible que sean señalizados algunos pasos cebra en las Avdas. Salvador Juan y 4 de Septiembre.

CAMPEONATOS ESCOLARES. - El pasado miércoles en la Delegación de Juventudes se celebró la final del Campeonato Local de Tenis de Mesa, categoría Infantiles, correspondiente a los Juegos Nacionales Escolares.

Dado el número de inscripciones tuvieron que dividirse los participantes en dos grupos, (Colegios Ramón Llull y La Salle) clasificando para la final el campeón de cada grupo.

Será el alumno del Ramón Llull, Miguel Parera Llabrés quien acuda a Palma para disputar el Campeonato Provincial a los representantes de la Capital y Menorca, cuyo vencedor acudirá a la fase de Sector en representación de Baleares.

ACUERDOS MUNICIPALES. - Entre los acuerdos adoptados por la Comisión Municipal Permanente del pasado día 11, vemos los siguientes: "se acuerda la señalización de aparcamiento de coches frente al portal de entrada del Colegio de San Vicente de Paul".

"Se desestima una petición de colocación de un disco de carga y descarga en la calle de Antonio Durán".



LISTA DE BODAS

REGALOS ■ CUADROS ■ LAMPARAS

Comercial MASCARO

Avda. 4 Septiembre nº11 - MANACOR

¡LOS ANUNCIOS

VENDEN!

PORQUE



DEBE USTED
ANUNCIAR
EN LA REVISTA

EMPRESAS DE PRESTIGIO
SE ANUNCIAN EN SUS
PAGINAS.

SU MENSAJE PUBLICITA-
RIO SIEMPRE ESTA VIVO,
POR SER UNA REVISTA
QUE SE CONSERVA.

LLEGA A LECTORES DE
ALTO PODER ADQUISITIVO.

ES DIGNA DE ENTRAR EN
SU HOGAR.

SU CIRCULACION ES
EFECTIVA.

Perlas y Cuevas

REVISTA DE MANACOR

SUSCRIBASE
LEALA
ANUNCIE
DIVULGUELA

ANUNCIESE EN
PERLAS Y CUEVAS

informes en
PRINCIPE, 11
TEL. 410
MANACOR



Lo que Vd.
y yo
diríamos a:

TODOS

Días pasados tuvieron lugar varias reuniones con charlas a padres de nuevos comulgantes. Diálogos que imagino encaminados a la dignificación del acto de primera comunión, despojándolo de su enfoque meramente social, externo y falso del que se le viene cargando por tradición.

Ignoro los resultados y desconozco los acuerdos. No sé si se habrá llegado a una especie de comida comunitaria y a un traje sencillo, emotivo y unificado. O si, por el contrario, la nota dominante habrá sido, una vez más, la disparidad de criterios, la discrepancia entre lo vistoso y lo íntimo.

De todos modos es de esperar que algo -mucho o poco- se haya avanzado en bien de la comprensión del Sacramento, de los padres y sobre todo, de los comulgantes. A veces las fiestas no por más externas son más elegantes; resulta artificial la carrera del querer y no poder o del poder y no saber. Y el acto íntimo, escueto y sincero -lo se por experiencia- puede ser perenne en el recuerdo.

Hay que felicitar pues, al organizador, mi querido amigo Sr. Arcipreste.

Y precisamente hoy, desde aquí, quisiera hacerle un ruego. Puestos a llamar al respeto de las gentes por los sacramentos, remarquemos la autenticidad de los actos de pública oración que marcan la senda o la despedida del hombre. Me refiero a los entierros y, en especial, a los funerales.



Hipódromo
de Manacor

MAÑANA
GRANDES CARRERAS DE TROTONES

Quizá fuera también interesante una manifestación de disconformidad con la comedia -farsa, más bien- de que cada día somos protagonistas o espectadores. Yo la expreso desde aquí y siento no saber hacerlo mejor.

Nuestros funerales, hoy por hoy, son sólo un mito, cuya cívica transcendencia es el significado del supremo sacrificio. Una misa en presencia de familiares; nada más. Todo lo que queda es falso eco social, ritual sin sentido. Contradicción.

Porque, o nuestras acciones nos ennoblecen o nos hundimos con ellas. Creo que estamos hundiendo el significado de las exequias y que al difunto no le hacemos ningún bien.

La Muerte y el Hombre
Grabado del siglo XVI.



No le pueden favorecer, en efecto, ni la rutina ni los cantos estereotipados; ni en nada le ayuda a salir del purgatorio la cabezada ante familiares, el apretón cuando más, de quienes cinco minutos antes entraron al Templo y han pasado cuatro apretujando para acabar cuanto antes un comprometido gesto. Los familiares saben que todo es vacío, que es una costumbre que hay que seguir cumpliendo y eso es todo; lo saben porque ellos y todos -como antes decía- han protagonizado muchas veces el mismo papel.

He ahí una comedia empezada; sin final decidido. Ya sé que Vd. no es su autor; pero si puede erigirse en director y como tal, encontrarle un final digno, que acabe de una vez con el falseamiento de algo tan serio como un último adiós.

A. M.

Si el café es SAMBA,
¡que importa la cafetera!

PERLAS Y CUEVAS



Notas

LOS PELAK. - Jacinto, cantante de Los Pelak -grupo que tantos éxitos ha conquistado por nuestras costas- ha pasado a formar parte de Los Mitos. Recordemos su éxito: "Las tres de la noche".

Por su parte, Los Pelak, ya han encontrado sustituto y debutarán, en breve, en la Ciudad Condal. Ahora están en Vitoria.

Y si todo marcha bien, pronto volverán a Cala Millor.

LINA SE VA. - La otra tarde vino a vernos Calafat. Estaba triste pese a sus bromas de costumbre.

- Lina se va. Nos separamos.

- ¿.....?

- Si; acabamos los contratos más urgentes y se va a Madrid para cantar y bailar en una Sala de Fiestas de las mejores. Es mejor para ella: se merece triunfar en Madrid y en todo el mundo: se lo merece todo.

Calafat habla -esta vez- sin gritos, con un deje de tristeza en sus pícaros ojos.

GUILLEM D'EFK. - A veces, una simple parrafada entre dos cantantes, Nuria Feliu y Guillem d'Efk, da lugar a lo imprevisto. Es posible que Guillem y Nuria graben la ópera "Porgy and Bess" de Gershwin.

Este disco totalmente catalán demostraría la auténtica calidad de los cantantes de Cataluña.

La letra podría ser de Pere Quart.

En fin, una ilusión compartida por todos.

Nos gustaría que fuera una realidad. Sería tan bonito!

GRUPO 15. - El domingo llegaron a Mallorca Pablo Herrero y J. L. Armenteros, letristas del Grupo 15, con el objeto de montar las nuevas canciones de un próximo microsurco para el remozado conjunto.

Sus dos nuevos componentes son: Manolo, saxo-flauta y ex-Telstar, y Damián, guitarra y cantante.

LOS 5 DEL ESTE. - El próximo lunes salen para Parcelana "Los 5 del Este" con objeto de grabar un sencillo a la máxima urgencia, ya que debe estar en el mercado a mediados de marzo. Luego, a principios de abril, volverán a "La Voz de su Amo" para efectuar las grabaciones de cara al próximo verano.

CINECLUB

El martes próximo, en el Goya, será proyectado en función de Cineclub el film de Fritz Lang "El testamento del Dr. Mabuse", sesión exclusiva, como de costumbre, para los señores socios del Club Perlas Manacor.

EL PRIMER NO-DO DE JOSE LUIS,

El lunes día nueve se estrenó en todas las Capitales españolas el NO-DO que lleva en su metraje de honor el primer reportaje de José Luis, filmado en color, un estupendo documento de cinco minutos de duración acerca del Museo Historial de Mallorca.

Las impresionantes figuras de cera de los dioramas del nuevo Museo mallorquín, adquieren a través de la cámara de José Luis una plástica muy estimable, engarzando las diversas escenas con agilidad y buen gusto.

Respeto a este documental, la Dirección de NO-DO ha felicitado oficialmente a José Luis y ha calificado la filmación con el máximo grado que la Empresa otorga.

Prueba de la valía del reportaje es el haber sido incluido en la selección que, con destino a América, se realiza entre todo el material filmado por NO-DO. Así, en el noticiario español N° 1203 estrenado en numerosos cines americanos el lunes día dieciseis, se incluía este excepcional reportaje de José Luis.

Vamos a felicitarle.



Mosaicos Granitos Marmolinas Terrazos



AGENCIA DE URALITA E IMPERMEABILIZANTES
KETHUM

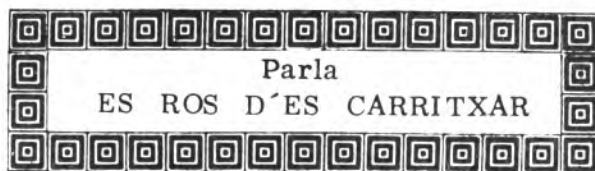
DISTRIBUIDOR:

Bartolomé Juan

C. Hernán Cortés, 3 — Teléfono 504 — MANACOR



FEBRER



Es febreret és traïdor. Sempre en sol fer qualcuna de ses seves. Enguany, pentura, s'haurà conformat en dur-nos sa Corema i aquests quatre dies de vent i fred de sa setmana passada. Déu faci que no s'enfabioli més i n'haurem pogut sortir en bon peu.

Aquest oratge tan xerevello ha eixugat sa terra d'una manera tan poc favorable que l'ha deixada amb una crostera de tres o quatre dits que no hi ha mula fenera que hi valgui per ençatar-la. S'arada amb oreies se fica davall aquest crostaparat -perquè dedins encara hi ha saó- però sa bístia ha de fer es tres alens per poder-lo rompre. Llavonses, hi queda un terròs tan redepastat que sa rastra ni tan sols el pentina. Es a dir: enguany sa terra no hi ha cròstol que la faci triga.

Ses activitats més remarcables d'es darrers quinze dies han estat aquestes: passar s'arada amb paletes a ses faves, que enguany han florit bé i prometen; es cultivadors an es poc gra que poguérem sembrar d'hora; tragar es fems en es lloc de s'hortalissa d'estiu, podar sa vinya

i sermentar-la, fer sa sembra de ses patates...

També -no hi ha perquè amagar-ho- hem feta sa darrera escampadissa de lloves per aglapir qualche tord poc pressurós d'es retorn. Com sabeu, dimarts que ve ja és San Macià, i per aquest Sant s'oronella ve i es tord se'n va, cosa que vol dir que ses mangelles ja poden reposar dins s'aufàbia amb ses esperdenyes veies i es mengim de farina d'ordi o segó.

Es coloms i ses gallines han començat de bell nou sa posta i es conills, que ara reben qualche grapat de civada, es van posant amb so pèl lluent perquè Pasco s'acosta i és necessari posar bona esquena per fer terces a s'hora de mesclar-los amb xítaros a ses panades.

Com que ous no en manquen i ets espàrecs estan a sa plena -cada dia de bon sol creixen un forc- una darrerria molt saniosa i de poc cost és una truita sucosa que sempre cau bé i millor encara en dia de dijuni...

Ses coses que més gust mos han donat a s'hora de s'estesa d'es caixons i canastres an es públic han estat es grells que es botiguers en en fan ferrapilla a sis pessetes es manat -cinc o sis grells cada un- o sia, a preu de freixura servida; ses tomàtiques de ramellet si mateix s'aguanten dignes -de setze a devuit-; i ets ous a quaranta sa dotzena, tampoc maldien. Però ses reines de sa plaça han estat ses cols i colsflores que han arribat an ets honors de cinc duros es pa. I consti que no és pa d'or... ni de figa!

Si trobau que es peix durant sa Corema pren massa volada, ja ho sabeu, p'es Carritxar tenim plats més humils, mengívolos i amb manco efectes estimulants com són ses sopes i es bullit d'ossos de porc. I si sou prim de barra i necessitau fer saliva, trobareu sense fer cap despesa unes cama-roges tan garrides i fresques com ses que a sa placa venem a cinquanta pessetes es quilo.

cristalería NADAL

VIDRIOS Y CRISTALES PLANOS

LUNA PULIDA CRISTANOLA

FABRICACION DE ESPEJOS

ACRISTALAMIENTOS OBRAS

GRABADOS AL ACIDO

VIDRIERAS EMPLOMADAS

MARCOS Y MOLDURAS

PUERTAS «SECURIT» Y «CLARIT»



General Mola, 46
Tel. 492 Manacor



ANUNCIE EN «PERLAS Y CUEVAS»
EL DINERO INVERTIDO EN PRO-
PAGANDA RINDE EL MIL POR
CIENTO.



ES "MOLI D'EN SOPA"

El equipo técnico de Estudios Moro estuvo estos días pasados filmando en "Es Moli d'En Sopa" un "spot" publicitario con destino a TVE.

No era el Molino, precisamente, el objeto de la publicidad, sino una conocida marca de detergentes. Verán lo que pasó: la casa en cuestión -vamos a dar su marca de fábrica: "Ariel"- había convenido con Moro la filmación de cuatro anuncios "para demostrar la blancura" de su producto. Uno sobre la nieve, otro sobre la sal, un tercero sobre la cal y... el otro sobre la harina. A filmar, logicamente, en los Pirineos, en unas salinas de Cádiz, en un pueblecito de Almería y... en un molino de donde sea, pero de verdad.

Pues bien: no se halló en toda España un molino en buen estado que diera la harina como en otro tiempo, Y se desistió del propósito hasta que en estas pasadas Navidades, Tico Medina -que algo tendrá que ver con la publicidad- se detuvo en "Es Moli d'En Sopa" y "descubrió" el ansiado plató.

El "spot" quedó hecho después de tres días de molienda. Y, claro, pronto en TVE, el popular molino de "es cami d'Es Port" se meterá en la mitad exacta de un partido de primera División o cuando los de "Misión Imposible" estén a punto de desconectar el sistema de alarma del Bank of America.

Claro que el incordio puede compensarse pasando un rato delicioso en el mismísimo Molí.

agenda

FARMACIAS GUARDIA

* 22 febrero. - Sr. Llodrá

* 1 marzo. - Sr. Fuster

GARAGES COCHES

* 22 febrero. - Sr. Alvarez

Carretera Puerto

GARAGES MOTOS

* 22 febrero. - Sr. Puigrós

C/ Amargura

FUTBOL

* 1 marzo. - C. M. Deportes

MANACOR - Soledad

BALONCESTO

* 1 marzo. - A las 11'30 horas

FEMENINO - Sta. Isabel

HIPICA

* Todos los domingos.

7 Grandes Carreras.

CINES

* Goya. - A partir de hoy

"Los Tramosos" y "Valor de Ley" con John Wayne.

* Imperial.

"¿Porqué te engaña tu marido?" y "El Reparto".

TELEFONOS DE URGENCIA

* Ayuntamiento	1
* Guardia Civil	3
* Clínica Municipal	11
* Parada Taxis	895
* Extinción incendios	1
* Ambulancia	1

(Para los servicios nocturnos municipales llamar al 505)

GIMNASIA



OBESIDAD ★

EMBARAZO ★

INFANTIL ★

CORRECTIVA ★

Anunciación Elegido

Tel. 778



EL PATIO EN PORTO CRISTO

CALIDAD A SU SERVICIO



BODAS • BANQUETES • COMUNIONES



información



Concurs Literari "Blanquerna"

Ha salido a la calle la segunda convocatoria de los Premios Blanquerna, patrocinados por el Ayuntamiento y Perlas Majórica y organizados por el Club Blanquerna de esta ciudad.

Las bases estipulan tres premios, con cinco mil pesetas para cada uno: narración, poesía y tema sobre Manacor, a los que podrán optar, tan solo autores menores de veintiseis años. Podrán presentarse originales en castellano, francés o catalán.

El plazo de admisión -al Apartado 85, Manacor- finaliza el 18 de abril y los premios serán concedidos para las próximas Fiestas de Mayo.

GOYA

HOY

JOHN WAYNE

EN UN FILM
DE ACCION
TREPITANTE...

VALOR DE LEY

UNA GRACIOSA Y
SORPRENDENTE CREACION
DE TONY LEBLANC

LOS TRAMPOSOS

Cinemascope * Color
PROGRAMA TOLERADO

GRAN GALA JUVENIL



Con gran afluencia de público se celebró en el Cine Goya el "Festival Musical 70", un acto juvenil lleno de vitalidad y ritmo organizado por el Rolera Club de Manacor a beneficio del Hospital Municipal.

Intervinieron en el Festival "Los Indómitos", "Los Cirros", "Los Quijotes", "Los 5 Ases" y "El Harlem", siendo incluido en el programa -a última hora- el joven cantante felanigense Romeu. Actuó de presentador el locutor de Radio Popular de Mallorca, Alfonso Simó.

El Festival transcurrió dentro de la mayor cordialidad, complaciendo por entero al público asistente, el cual dió muestras de su satisfacción a la salida del espectáculo, bailando y cantando plenamente contagiados por el clima conseguido por el Festival.

Es de remarcar el éxito alcanzado por "Los Cirros" y "El Harlem", así como también la buena impresión que causó Romeu, autor de sus propias canciones, el cual canta en mallorquín, y al que acompañó un pianista invidente. Tomó parte en la función asimismo

una go-go girl de Felanitx la cual creó un clima un tanto espectacular y que infundió alegría a los conjuntos.

Al final de la función los Sres. D. Bartolomé y D. Pedro Caldentey, D. Miguel Fuster, (Presidente del Rolera Club) y D. Alfonso Simó hicieron entrega, a cada uno de los conjuntos, de un disco de plata conmemorativo del Festival.

Buen éxito el de este Festival Musical 70" y buen tanto el que se ha apuntado el "Rolera Club Manacor".

BALONCESTO PERLAS - KAS

En encuentro amistoso, el jueves se enfrentaron el Kas y el Perlas Manacor, ganando los peninsulares por 58 - 31, victoria nada abultada por las figuras que militan en sus filas.

El Alcalde, Sr. Galmés, que presidió el partido, entregó un trofeo-recuerdo al capitán del famoso conjunto.

CALA BONA



DOMINGOS Y FESTIVOS

a las 4 tarde

GRAN BAILE

DOS ORQUESTAS

AIRE ACONDICIONADO

inter
interinter
inter
inter
interinter
interinter
interinter

A large, circular, detailed image of a coin or medal, likely a commemorative piece, featuring a profile of a person. It is positioned on the right side of the advertisement, overlapping the word 'inter'.

DISTRIBUIDOR:

Comercial MASCARO

Avda. 4 Septiembre nº11 - MANACOR

inter
el televisor de ley



NUESTRA SOCIEDAD



NECROLOGICAS

D. DAMIAN BASSA RIERA. - A la venerable edad de 88 años entregó su alma al Señor D. Damián Passa Riera.

Descanse en paz y reciban sus afligidas hijas Da. Francisca y Da. Coloma; hijo político, D. Guillermo Gelabert Caldentey; hermano, hermana política, nietos y demás familiares la expresión de nuestro más profundo sentimiento.

Da. CATALINA TOUS. - Confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica, falleció piadosamente el pasado jueves día 12 Da. Catalina Tous Lliteras Vda. de Riera.

A sus hijas; Da. Juana y Da. Catalina (Vda. de Gil Blanco); hermano, D. José; hermanas políticas, Da. María Febrer Cordero (Vda. de Tous) y Da. Margarita (Vda. de Brondo); sobrinos y demás parientes, les acompañamos en su justo dolor.

Da. JUANA SANTANDREU. - Víctima de fatal accidente falleció en la mañana del pasado domingo Da. Juana Santandreu Llull, viuda de Frau. Contaba 72 años.

En paz descansen y reciban sus apenados hijos, D. Andrés, Da. Margarita y D. Juan; hijos

políticos, Da. Isabel Llinás, D. Miguel Costa y D. Pedro Sureda, nietos y demás deudos la expresión de nuestra sincera condolencia.

D. ANTONIO SANZO GOMILA A los 76 años de edad falleció el martes 17. D. Antonio Sansó Gomila.

A su afligida esposa Da. Ana Giménez Perelló; hijos, D. Melchor, D. Francisco, D. Antonio, Da. Barbara y D. Rafael Sansó Giménez; hija política, Da. Puenaventura Forteza, nieta, hermanas y demás familia, hacemos llegar nuestro más sentido pésame.

Da. AMALIA SÁEZ RAJA. - Tras larga y penosa dolencia falleció en Palma, el pasado martes, confortada con los Santos Auxilios Da. Amalia Saez Raja, a los 52 años de edad.

Descansen en paz y reciban su apenado esposo, D. Victor Meca Martínez; hijos, Da. Inocencia, D. Alfonso, D. Miguel, Da. Josefina Ma., Da. Amalia y D. Victor Meca Sáez; hijas políticas, Da. Angela Rosselló y Da. Juana Sureda; hermanos y demás deudos la expresión de nuestro más sentido pésame.

LLEVE «PERLAS Y CUEVAS»
A SU HOGAR

Da. PAQUITA PARDOMINGO. Tras larga enfermedad falleció cristianamente en Cala Millor Da. Paquita Pardomingo de Bellón, a los 44 años de edad.

La finada, que fué excelente actriz, junto a su marido, Don Pedro Bellón, se hallaba en la actualidad apartada de la escena reposando en Cala Millor desde hacía cuatro años. Gozó en vida de muchas simpatías y su labor teatral estuvo premiada con la admiración y el éxito. Unió a sus incuestionables dotes artísticas una bondad y una entereza singular, por lo que su inesperada muerte fué sentida de verdad por cuantos tuvimos el honor de contarnos entre sus amistades.

Reciba su apenado esposo, nuestro particular amigo Pedro Bellón, hijos y demás deudos la viva expresión de nuestro más profundo sentimiento.

VENDO

DOS MIL METROS
DE TERRENO
ENTRE HIPODROMO
Y HOSPITAL
JUNTO CARRETERA

Informes;

Tel. - 234125 Palma



**En es Port de Manacor
en begudes i menjar**



CA'S RECTORET vos servirà

C/ SUREDA, 33 * Tel. 20 - PORTO CRISTO

COSES DE MADO XIU



- ¿I es "traje de calle" que deu esser una minifalda...?



tià d'es
Reró

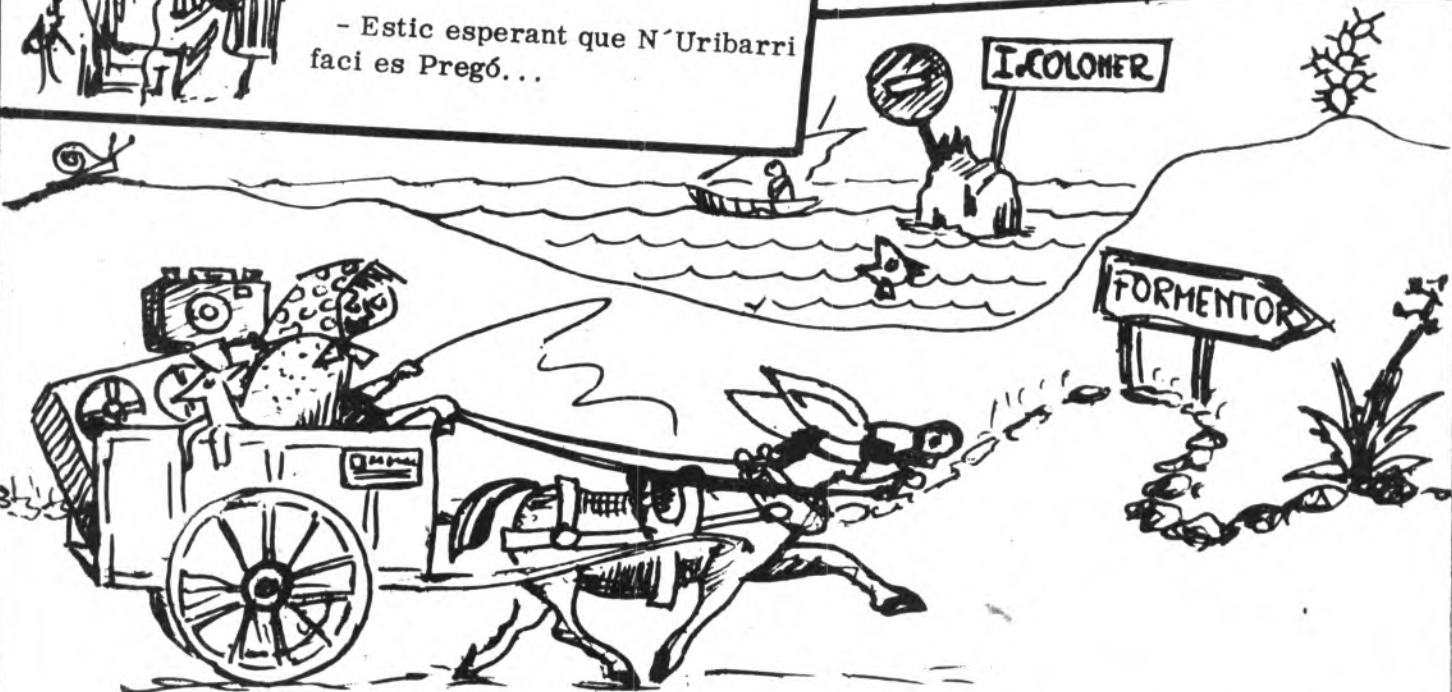


- Estic esperant que N'Uribarri faci es Pregó...



- Una llimosneta per un pobre cego...

- No vos queixeu, germanet, que així no veis moltes coses...



- Ben pensat me n'hagués pogut dur un disco i En Raphael el m'hagués firmat...



**Celebre el enlace
de la elegancia
con la deportividad!**



RADIANT

BLUMAR



**Elegantemente
sumergible**

Pida que le muestren el nuevo modelo RADIANT "Suspense"

Agencia Oficial:
JOYERIA FERMIN
Conquistador, 6 y Amargura, 5 MANACOR

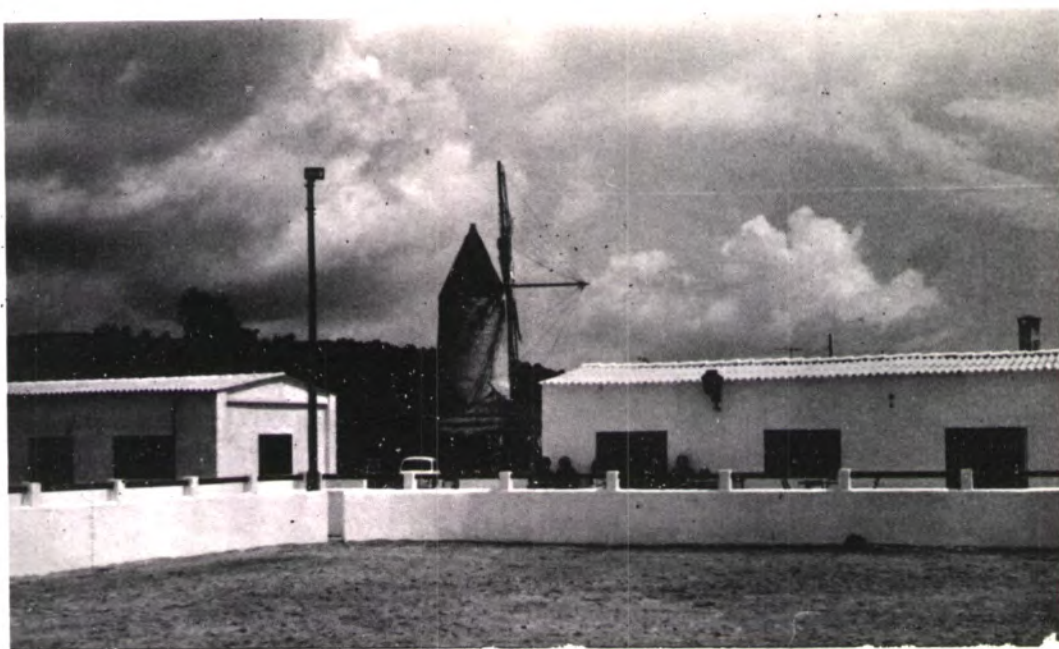
CLUB HIPICO

EL RANCHO

ESCUELA DE EQUITACION



ES MOLI D'EN SOPA



CUOTAS SOCIOS:

100 PESETAS MENSUALES, CON DERECHO
AL 25 % DE DESCUENTO.

PRECIOS ESPECIALES PARA SOCIOS EN
TODOS LOS SERVICIOS DE "ES MOLI D'EN SOPA"

ALQUILER DE CABALLOS DE MONTURA

125 PESETAS A LA HORA

Para inscripciones: SR. PARIENTE
"ES MOLI D'EN SOPA".
Carretera Manacor-Porto Cristo. Tel. - 193



bar • restaurante • barbacoa DISCOTECA

Carrt. PORTO-CRISTO Km 4
MANACOR